洛色

洛景工房の代表苧阪の心に映る京都の景色や文化を、色名と物語を添えて表現したオリジナル色です。

京都には、四季が細やかにうつろう自然の姿、悠久の歴史を彩る舞台となった場所、和歌や絵画に描かれた情景、多彩な祭りや催事があります。
それらの色は、日本人特有の繊細な情緒性と自然観を表したもの。
古都から紡いできた文化に自身の記憶が重なったとき、目の前の景色が「情景」となり、意味が生まれ、「洛色」が浮かびあがります。

普段の暮らしに「洛色」を添える。あなたに " ちょうど良く "、毎日の移動を " ちょっと良く " する色展開。革の変化とともに、「洛色」があなたの色になっていけば幸いです。

mica　雲母の京唐紙 きらのきょうからかみ　**ベージュ**

伝統の技である唐紙工芸。和紙に雲母や絵の具を用い、手摺りで生み出す美しい文様は、都ならではの優美。鳥の子紙のなめらかな薄黄色に心休まる。

twilight　薄暮の慕ふ はくぼのしたう　**紺**

「日暮るれば山の端出づる夕づゝの星とは見れどはるけきやなぞ（壬生忠岑「忠岑集」）」薄暮の頃、鴨の河原から、濃青に染まる西の空を望めば、そこには宵の明星（夕づつの星）がまたたく。恋しい人を想い、同じ場所で語り合った頃を思い出す。

riverbreeze　すんずり川床 すんずりかわゆか　**青緑**

川風を感じて食を味わう、河原の涼み。「すゞしさや都を竪に流れ川（与謝蕪村）」涼を表す「すんずり」という表現が似合う色。

vesper　夕照の塔 ゆうしょうのとう　**茶**

教王護国寺（東寺）の五重塔の影像は、京の象徴。車窓から東寺が見えれば、京都へ帰ってきたことの安堵に心落ち着く。夕刻を過ぎて、塔の輪郭はいっそう際立って見える。空海の開いた密教空間に、色濃き影を縁取って。

crimson　蘇芳の水鏡 すおうのみずかがみ　**赤**

蘇芳とは古代、最高位の紫に次ぐ上位の色。晩秋の頃、池水に映える深き蘇芳色の紅葉は美しく、人々の心に響く。永観堂、高台寺、醍醐寺には、美しき蘇芳の水鏡を求めて人々が集い、見惚れる。柔らかくも艶のある高貴の赤。

alley　路地入ル ろじいる　**黒**

京の碁盤の目は、丸竹夷二押御池、姉三六角蛸錦、四綾仏高、松万五条。お目当ての通りを上ル下ル。ふと横へ逸れて、路地を一本入れば不意に出会う暗がり。また異なる表情を見せてくれる楽しみ。

© 洛景工房株式会社 2020 All rights reserved.
印刷の都合上、実際の商品と色が多少異なる場合があります。

洛景工房株式会社
RAKUKEI
〒602-8022
京都市上京区椹木町通烏丸西入ル養安町
242-1 ROOST 御所西 3F
hp. https://rakukei-kyoto.jp/

商品に関するお問い合わせ
mail. info@rakukei-kyoto.jp
tel. 075-585-5082

www.makuake.com/project/rakukei_kyoto/
2020 年 3 月、Makuake（クラウドファンディングサイト）にて先行販売予定。

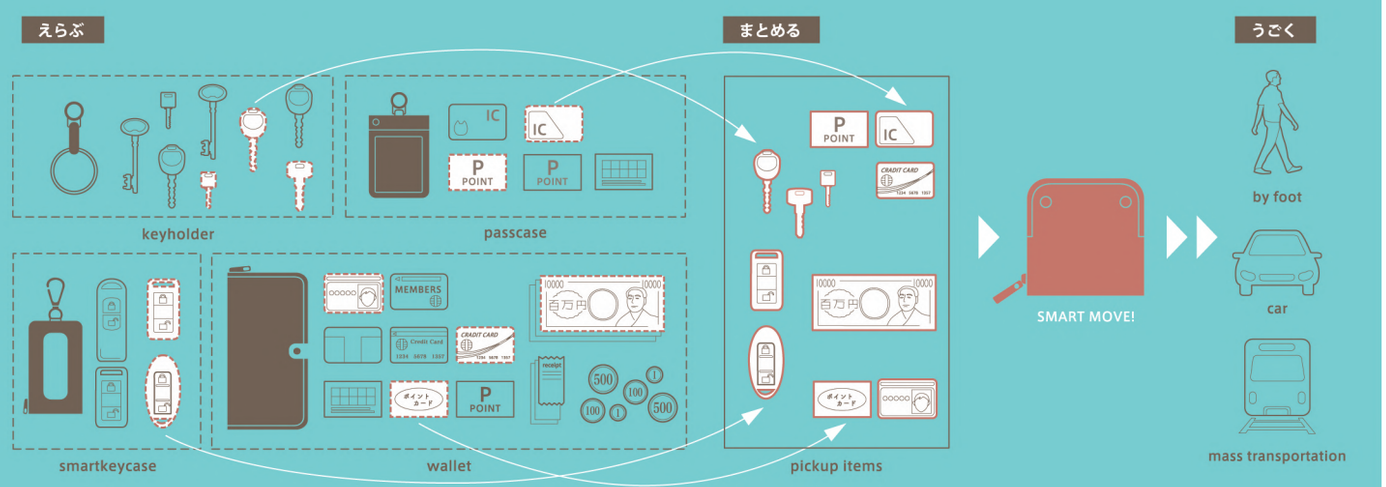
SMART MOVE!

かろやかに、美しく、自由に、動く。

一日どれくらいの時間を「移動」に費やしているでしょう。その度に持ち歩いている貴重品の数々。
SMART MOVE! は、探す時間や手が塞がる煩わしさ、移動時の持ち物ストレスを解消します。
モノ別に整理している持ち物の枠をほどき、私らしくひとまとめに。
京都の美意識から生まれた、スマートライフの新提案です。

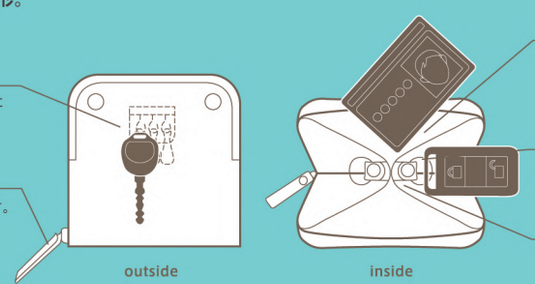
へらしながら、私らしく、まとめる。

**移動手段、行き先、頻度。1日の「移動」に着目すると、いつも持ち歩きたいモノが浮かびあがる。
それだけをひとまとめに美しくポケットに収めれば、大事なことに集中する余裕が生まれます。**



仕様が、美しさのヒミツ。

**車移動する人、スマートキーを使う人のための SMART MOVE !
スマートキー２つ、アナログキー３本、カード類５枚程度とお札をぴったり収納できます。
ジーンズのポケットにも入る、美しい正方形。**



外ポケット
アナログキーは、スナップを開ければ迷わずすぐに取り出せます。収納時に凸凹しません。

ファスナー
長めのレザータブはつまみやすく、操作がなめらかです。中心のステッチにひそかな遊び心を。

カードポケット
大きく開いて中身が見渡しやすく、カード面を見て取り出せます。お札やレシートなど２つのポケットの使い方にこだわって。

スマートキーホルダー
スナップで簡単に着脱可能。ぴったり収まるホールド感。キー同士がぶつからないので傷つく心配もありません。

X 字開口
革一枚の仕切りで、大容量なのに薄い。特許出願中です。

素材

手に馴染み、上質。コンセプトや機能に沿って選ばれた革は、高度ななめし技術に定評がある姫路レザーです。それぞれの特徴を活かして、３種類の革で展開しています。

ソフトシュリンク牛革
シボ感がしっかり出ていて、傷が目立ちにくく丈夫。発色が美しいので、カラーバリエーションを楽しんで。

ディアスキン（牝鹿革）
”レザーのカシミア”と呼ばれるほど柔らかな肌触り。人類が最初に纏った革といわれる千年以上の歴史。風合いを保ちやすいという特徴も。

スムース牛革
光沢となめらかな質感で、格調高い風合いに。使い込むほど深くなる革の経年変化を味わって。

技

京都・西賀茂のオーダーメイド革製品工房、山本夫妻による手仕事品。長年の職人歴に、裏打ちされた高い技術力と、細部にまでこだわる心遣いが嬉しい。毎日、そして長く使いたい丁寧なつくりです。「より良いもの、より面白いものを」というチャレンジ精神と人柄の良さ、革を無駄なく使う感謝の心が詰まった製品です。

企画

**「ちょうど良く、ちょっと良く」をコンセプトに、京都が大切に紡いできた技と心を活かして、現代の暮らしに馴染むものづくりをしている洛景工房。
京都の情景を物語と共にオリジナル色「洛色」で表現。伝統を活かしつつも新しいライフスタイルを提案するプロダクトに落としこむことで、日々の暮らしに彩りと豊かさを添えたいと考えています。**

SPEC

size：110 x 110 x 20　colors：6 色
materials：シュリンク牛革 / スムース牛革 / ディアスキン
weight：85g (シュリンク牛革) / 95g (スムース牛革) / 60g (ディアスキン)

製作風景

山本夫婦